Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

16 Nisan 1973
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 5 Sayı : 218

Düzce İmam - Hatip Okulunun Kur'an-ı Kerîm Ziyafeti

Geceyi yüzlerce Düzce'li huşu içinde dinlediler

İmam Hatip Okulu mesleki tatbikat kolunun tertiplediği; En güzel Kur'an-ı Kerim okuma müsabakası cumartesi günü saat 20 30 da okul salonunda çok kalabalık bir dinleyici kitlesi önünde yapıldı.

On dört müsabıkın katıldığı bu ziyafette aralarda okunan ilâhiler ve dinî şiirler salonda bulunan yüzlerce Düzce'linin milli şuurlarını ve hislerini bir daha dile getirdi.

Jüri değerlendirmesini yaparken mehter takımının yaptığı görterilerde dinleyicilerin hoş vakit geçirmelerini temin etmiştir.

Daha sonra puanlar belli oldu. İlim yayma cemiyetinin vermiş olduğu hediyeleri 295 puanla birinci olan Yahya Sunman'a okul müdürü, 282, puanla ikinci Fethi Cinali'ye ilim yayma cemiyeti başkanı, 215 puanla üçüncü olan Muhammed Cevher'e müftümüz hediyelerini kendilerine takdim ederek başarılarda bulunmuşlardır. Bunu müteakiben yarışmaya katılan diğer onbir öğrenciye müftülüğün hediyeleri verilerek gece sona ermiştir.

Gazetemiz Ferman bu geceyi tertipleyen İmam Hatip Okulu mesleki ve tatbiki kolu yöneticilerini ve öğrencilerini tebrik eder, başarılarının devamını diler.

Fiskobirlik Fındık Müstahsiline KREDİ VERİYOR

Fiskobirlik Genel Müdürü Halil Başol'un Toplama ve Pazarlama Kredisi ile ilgili Demeç'i

Fiskobirlik Genel Müd. Halil Başol yaptığı açıklamada; Fiskobirliğe bağlı 33 kooperatife kayıtlı ortaklara kısa vadeli, az faizli 80 milyon lira "toplama ve pazarlama" kredisinin dağıtılmaya başladığını bildirmiştir.

Genel Müdür Başol'un demeci şöyledir·

"Birliğimize bağlı 33 kooperatifimize kayıtlı 75 bin civarında ortağımıza 3 yıllık fındık teslimatları ortalamasının % 25 i oranında % 9 faizli ve kısa vadeli 10 bin liraya kadar kredi verilmesi için bütün hazırlıklar tamamlanmıştır.

Bu kredi için T C Ziraat Bankasından 80 milyon lira temin edilmiştir. Aranılan şartlara haiz ortaklarımızın krediden yararlanabilmeleri için kooperatiflerimize ödeme talimatı verilmiştir

Fındık üreticileri; bahçelerine gübre ve ilâç atmak fındıklarının toplanıp harmanlanması ve pazara getirilmesi için Nisan-Ekim aylarında şiddetle kredici ihtiyacı duyarlar.

Birliğimizin dağıtmaya başladığı az faizli ve kısa vadeli kredinin bu bakımdan büyük yararları vardır. Geçen yıl ilk defa bu kredi dağıtılmış ve önemli yararlar sağlanmıştır.

Bu yıl ikinci kez dağıtmaya başladığımız kredi sayesinde ortaklarımız mali yönden güçlenecek, ürünlerini değeri pahasına satacaklardır.

Krediden yararlanmak isteyen ortaklarımızın en kısa zamanda kooperatiflerimize başvurmalarını bekler bu vesile ile bütün fındık üreticilerine saygılar sunarım."

Düzce Trafik Ekibi Çalışıyor

Düzce'li ekipten daha çok vazife bekliyor

Düzce Doğudan batıya, güneyden kuzeye uzayan büyükçe bir şehir hüviyetini alırken, Düzce Emniyet teşkilâtının bir avuç mensubu geceli gündüzlü çalışarak Düzcenin trafik yönünden sorunlarını çözmeye çalışıyorlar.. Kadrolarının az olmasına rağmen biz gazete olarak Trafik ekibinin çalışmalarını taktirle karşılıyoruz.

Eskiden her sokak bir otopark halini almıştı. Şimdi bu duruma az raslanıyor Yalnız havaların ısınması motorsikletlerin ve taksilerin sokaklarda cirit atmasına vesile oluyor. Bu güne kadar çalışmalarından memnun kaldığımız trafik ekibinden biz daha çok vazife bekliyoruz..

Otoparktan sonra, artık Bayram Sineması karşısındada bir taksi park yerimiz de var. Trafik ekibimizden hasseten rica ediyoruz. Düzce giriş çıkışları ve sokaklar da park edilen taksilerle biraz daha mücadele etseler Düzce'li trafik yönünden çok daha rahat edecek kanaati içindeyiz.

Aile Geçimsizliği Kavgayla Bitince Karakolluk oldular

Aile geçimsizliği kavgayla sonuçlanınca durum karakolda bitti. Azmimilli Mahallesinden Kadir Yılmaz ve eşi Yüksel Yılmaz ile Kültür Mahallesinden Nurdane Akar adlı şahıslar aile geçimsizliği yüzünden kavga edip birbirlerini demirle yaralamışlardır.

Durum polis karakoluna intikal ettiğinde taraflar birbirlerinden davacı olduklarından haklarında tanzim edilen evrakla C savcılığına Sevk edilmişlerdir.

Dostlar Tiyatrosu Düzce'de

Düzce öğretmenler Derneği «Abdülcanbaz» oyununu getirerek Martı sinemasında gündüz ve gece oynatarak Sayın Düzcelilere doyurucu bir sanat ziyafeti çekmiştir.

Sanatçılar; Düşman işgalindeki istanbulun o günkü yaşamını tüm çıplaklığı ile gözler önüne sererken, günümüzdeki siyasi çalkantıları da, çok ustaca espiri, ve taşı gediğine koymalarla eleştiren eser, seyircilerin taktirlerini toplamıştır.

★

Moskof Sehpası üçüncü kere Düzce'de

Milliyetci öğretmenler gurubunun getirdiği (Moskof Sehpası) Martı sinemasında oynanmış, Kırım türklerinin, Rus mezalimini dile getiren sahneler, seyircilerin coşkun tezahürat ve alkışları ile son bulmuştur.

Bolu Milletvekili hemşehrimiz Doktor KEMAL DEMİR

Yeni hükümette Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı oldu

Melen Hükümetinin Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığını yapan Hemşerimiz Doktor Kemâl Demir

Yeni Hükümette de Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığına getirilmiştir.

Doktor Kemâl Demir'i tebrik eder yeni Bakanlığında da başarılı çalışmalar dileriz.

VEFAT

Mehmet, Celal, Rabiye ve Fevzi Tut'un Babaları. Hacı SAİM TUT hakkın rahmetine kavuşmuştur. Merhum Hacı Saim Tut'a tanrıdan rahmet dilerken TUT ailesine baş sağlığı dileriz.

Ferman Gazetesi
Mensupları

Mezbahane

Mikrop yuvası halinde

Belediye yetkilileri Yeni Mezbahane civarına hiç gelmiyorlar mı acaba?

Etrafı evlerle çevrili olan yeni Mezbahane havaların ısınmasıyla sinek ve pis kokuları etrafa saçarak mahalle sakinlerini rahatsız ediyor. Bütün bu durumlarla kim alâkalanacak.

Belediye Cenaze Arabası Aldı

Ve en nihayet Düzce Belediyesi, Düzce'nin ihtiyacı olan bir cenaze arabası almış halkın ihtiyacına sunmuştur.

Şehir mezarlığının şehre uzaklığı göz önüne alan Belediye yetkilileri beldenin ihtiyacına cevap verirken, Düzceli Belediyenin bu hizmetini takdirle karşılıyor!...

TAŞLAMA

Geç Kalırsak, Sivrisineklere Düzce'li Kurban olacak...

Düzceli geçen yaz sivrisinekten illâllah dedi.

Sebep zamanında gerekli mücadelenin yapılmayışı.

Yaz aylarına giriyoruz. Geçen yıl geç kalan sivsinek mücadelesi inşallah bu yıl geç bırakılmaz, bırakılmaz da geceleri Düzceli rahat bir uyku uyur, Ve sivri sineklerden kurtuluruz.

Hatırlatması bizden taabi ki icraat ve mücadele ilgililerden.

TAŞÇI

ÇORAP ve BALTA

KERİM ÖZBEKLER

Sene 1946

Avusturya'nın İtalya hududunda bulunan Klegenfurt şehrinin tahminen dört mil uzağında esir kampında hava kararmak üzereydi, İngiliz savaş esirleri olan Alman ya - Rusya savaşının erleri yavaş yavaş soğuktan kaçarak soluğu koğuşlarda alıyorlardı... Alpler her kış gibi gene karlıydı ve kar akşamın atmosferine bir başka görüntü katıyordu.

Bu arada otuzaltı savaş esirinin kaldığı Ruslar koğuşuda dolmuş otuz iki Rus esir arasında bulunan dört Türk koğuşta mevcut sobanın başına ısınmak için gelmişlerdi. Dört Türkten en güçlü kuvvetlisi olan Tağa sobanın başından daa ayrılarak yatağına doğru giderken İbrahim'de ayaklarını yıkamak için koğuşun önünde bulunan tulumbanın başına gitmişmişti. O sırada sobanın başında bulunan Kadir'le Ali'nin yanına gelen bir Rus çalışırken ıslanan çoraplarını kurulayabilmek için sobanın kenarına bırakmış, kendisi de ısınmaya koyulmuştu. Ayaklarını yıkamadan duran ve bu arada ıslak çoraplarını da sobanın başına koyan Rus'un bu durumu etrafa pis bir koku veriyordu Bir müddet sabreden Kadir bu anormal kokuya daha fazla dayanamıyarak Rus,a:

— Al götür şu çorapları, fena kokuyor diye hiddetle bağırdı.

Rus bir anda koğuşta fazla olmalarının verdiği cesaretle Kadirin üzerine atıldı, bu duruma seyirci kalmak istemeyen Ali'de ortaya atılınca Ruslar bir anda iki türkün başına çöreklendiler. Koğuşta patırtı gürültü koparken ayaklarını yıkayan İbrahim'de içeriye giriyorduki bir Rusun odunu havaya kaldırarak Ali'nin başına vurmaya yeltendiğini gördü ve üç dört Rus'un üzerinden füze gibi uçarak adamı bileğinden yakaladı. Sonra müthiş bir sağ yumruk patlattı. Rus yere yıkılmıştı.

Tağa koğuşun dibinde olduğu için üzerine gelen dört beş Rus'u bertaraf etmek için büyük bir gayret sarfediyordu, tabi bu arada Kadir ve Ali de rakiplerine karşı amansız yumruklar atarak galip gelmeye çalışıyorlardı ama artık Rus'lar işi bitirmek üzereydiler ki İbrahim birden sıyrılarak yatağına doğru koştu ve elini yastığının altına attı. Yastığın altından mareşal Tetu'ya karşı savaşırken ele geçirdiği kısa saplı, orijinal bir baltayı havada vınlatarak bir « Hayttt . » çektikten sonra Rusların üzerine yürüdü. Ruslar baltayı görünce bir an şaşkına döndüler, sonra paniğe kapılarak kendi lisanlarınca « Ana kurtar.. » diyerek vede birbirlerini çiğniyerek koğuşu terkettiler.

Olaydan sonra koğuşta bir tek Rus bile kalmamıştı Anavatanın bağrından koptuktan sonra milleti için mücadele eden dört kahraman Türk sevinç gözyaşları döküyorlardı ve esir kampı nöbetçileri koğuşa girdikleri zaman sevinç gözyaşları döken dört Türkün birbirlerine kenetlenmiş bilekleri ile karşılaşmışlardı.

DÜZCE REKLÂM

Muhsin ve Selâhattin Turan

Y.G. ve A.G. ŞEBEKE TRAFO MONTAJI

SAÇ ve PLEX SİGLASLI ARMATÜR İMALÂTI

HER TÜRLÜ PLEX SİGLASLI IŞIKLI REKLÂM İMALÂTI

SAÇ TABLO ve DAR BANT ÇEŞİTLERİ İMALÂTI

Adres: Atölye Sanayi Çarşısı 2. ci Sk No. 51 - DÜZCE

Mini Sohbet

50 NCİ YIL

AŞIK ÇİLOĞLU

Hüseyin dayı ile, Memoş emminin sohbetleri derinleşmişti. Odanın içindekiler "çıt,, kesilmişler dinliyorlardı tüm dikkatleriyle. Atatürk'ten bahsediliyordu, neler yapmıştı, neler yapmamıştı?.

Hüseyin dayı, askerde çavuş olduğundan, konuşurken dinletirdi hani:

-Valla onu, bunu bilmem ben. Kadınların erkeklerle aynı olmasına, gılık gıyafet değişikliğini yeni yazının getirilmesini, düşündükçe hep Atatürk geliyor aklıma. Mekânı cennet olsun.

-Yav Üsen dayı, bu 50 nci yıl, 50 nci yıl dep duruyola, nedir bu allasen?. Merak etme başladım, diye söylendi Memoş emmi.

Gevrek gevrek gülen Üsen dayı:

-Anneden, anneden Memoş, 1923 yılından önçe padişah govulmadı mı ? .Ondan sona, serbestlik, eşitlik, hörriyet dolu olan Comhoriyet kuruldu ya... İşte gurulalı, bu yıl tam 50 dene yıl geçmiş üstünden. Gutlanacek, övüncez Milletce senin annecen.. Bu yarım asır ediyor herhal.. Az işey mi yav?.

-Peki bu comhoriyetten nele gazandık Üsen dayı ?

-Millet olarak nele gazanmadık nele.. Bi kere hür idare ediliyoz Başka idare şekillende gibi şunu edimezsin, bunu edimezsin denmiyo Comhoriyet varıgan da galgınmek çok eyı ve golay oluya. Başka şekilde idare edilsedik, bu gada galgınamazdık yani annecen Memoş .

-Yav çok eyi işeyimiş bu be.

-Ne zannedin ya. Eyi olmısa, Atatürk bunu seçede getirimi heç!..

HİKÂYE İsmail Kırıkçıoğlu

BERDUŞUN ÜMİTSİZ AŞKI

Berduştu, hirpaniydi ama onunda bir kalbi vardı. O da her insan gibi sevmek ve sevilmek istiyordu. Sevmek ve sevilmek... Ne kadar arzulanan bir histi bu kelimenin ifade ettiği manalar, onun için. O bu kelimeleri işitmek ve söylemek için, yapabileceği ne varsa hepsini yapmaya çalışıyor, ne yazık ki her seferinde başaramayıp hüsrana uğruyordu.

İstemezmiydi o da diğer insanlar gibi yaşamayı, Fakir olsa bile akşamlara kadar çalışıp eve bir somunla dönmeyi. Zaten katığa lüzüm yoktu katıksızda yerdi ekmeği o Halbuki o ekmeğin bütün şeklini bile unutmuştu. Çünkü o parkta bulduğu parça ekmekle geçinirdi. İnsanların yaşıyabileceği hayatı çoktan unutmuş kendini hayatın akışına bırakmıştı. Heran saçları darmadağın gözlerinde devamlı ağlayan bir hal vardı. Neydi? ne oldu, onu bilen varmıydı, ona bu soruyu soranlara cebinden çıkardığı kırmış ve kirlenmiş kağıtla cevap veriyordu. Hayatını bu duruma düşmesini kısaca bu kağıtla anlatıyordu. Kağıdın son mısraları şöyle bitiyordu Öyleydim böyle oldum okudum. öğrendin ne olursun kimseye deme sorarlarsa bilmiyorum dersin.

O bazı zamanlar parktaki güvercinlere gıpta ederdi. Niçin neden derdi Bu kadar butlu. Neden insanlar bunlara nefretle bakmıyor. Halbuki onlarda benim gibi parkta yatıyorlar ama insanlar onlara sevgi gösterip onları yaşatıyorlar. Ben onlar için yaşayan bir ölü onlar için yaşayan bir hiçim. Ve benim gibi yaşayan hiçlerin nicesi.

İşte böyle derdi parkta ki berduş: Ona nefretle bakan insanlara bunları acı ve üzgün gülüşleri ile anlatırdı. Zaten gülerken gülüyormuydu ağlıyormuydu belli olmazdı onun bu hali. O, bunları ağzı ile söylemezdi bunu söylemek için kelime sarf etmezdi, çünkü konuşmaya konuşmasını unutmuştu. O manalı bakan gözleri unutmuştu artık. Yalnız kayıtsız bakan gözlerne bir çok izlenimler vardı, hafiften.

Allahtan park bekçisi iyi bir adamdı. Berduşun çamlar arasında bir bankta yatmasına müsade ediyordu, üstelik ona bir örtüde getirmişti. Berduşun bu hali onu çok üzüyordu, ona elinden gelen her fedakarlığı yapmaya çalışıyordu. Ama berduşa bekçi değil, hiç kimse yardım edemezdi. Berduş geceleri bir top olup giriyordu bu incecik örtüsünün altına İlkbahar ve yaz aylarında biraz rahat ediyorsada sonbahar ve kış aylarında bir ölü gibi bir tarafı donmuş bir vaziyette kalkıyordu.

Berduştu, serseriydi, hirpaniydi ama onunda bir kalbi vardı.

Bir gün park çimenlerine oturmuş bütün gece soğuktan donan vücudunu güneşte ısıtmaya çalışıyordu. Park yine her günkü gibi kalabalık, her günkü gibi ufak tefek çocukların neşeleri ile dolup taşıyordu. Berduş nedense o gün çok mesuttu, sanki dünyaya gözlerini yeni açmış gibiydi. Sebep mi, sebep şu karşıda oturan kızdı. İlk olarak Berduş'a biri tebessüm etmişti hemde dünyadaki tebessümlerin en güzeliydi, onun için. Anasında bile görmemişti böyle tebessüm göremezdi de zaten, çünkü daha O doğarken ölmüştü anası.

Evet bugün gülümseyen kız günlerdir onun kafasını kurcalayan esmer, dalgalı saçlı, narin yabılı, ela gözlü bir kızdı. Berduş artık çok mesuttu. Bir kişinin şüphem bakışları bile onun dünyasını değiştirmişti. İnsanların arasında o da seviyordu ama sevilmiyordu. Bunu düşünmek istemediği halinden belliydi· Sevildiği için çok ama çok mesuttu.

(Devamı say: 4 de)

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

Ne dediler? Ne yazdılar?

AYIP DENEN ŞEY :

Hepimiz duymuşuzdur. Kedi ulaşamadığı, elde edemediği ciğerlerin koktuğundan, yenecek biçimde olmadığından bahseder. Ama bulsa, kaçırmadan -zulo- edip afiyetle yiyiverir. Bunun bir başka şeklini yayın evrenimizde sık sık görür, bazen alkışlar, bazen de utanırız... Bu tür düşünceler içinde kıvranıp dura, zavallıların karşısına çıkıp şöyle sormak isterim: Ten kit ettiğiniz konularda, oluşturucu siz olsaydınız, bu hiçe saydıklarınız veya saymak istedikleriniz değin başarılı verilerle ortaya çıkabilir miydiniz?.. Bire on veren ağaçların meyveleri arasında, çürüklerin bulunabileceği gerçeğini kabul etmiyorsanız, susun ve sustuğunuz için -efendi- desinler... (M.İ. Kayaoğulları-Tasvir, 1. Şubat. 1973)

İSTEMEM (ŞİİR):

Sen tüller ardına
yaraşırsın
güzelliğin
bir kat daha artar
yumunca gözlerini
kendinden geçmişcesine
kıyamam
istemem uyanmanı

(M. İsa Kayaoğulları-Ferman, 5. Şubat. 1973.)

ROMA MEDENİYETİ:

Romalıların ne edebiyatı ne de güzel sanatları vardı· İlkin Greklerin eserlerini çevirerek işe başladılar, sonra da Grekler tırafından yaratılan çeşitleri yaza

(Devamı say: 4 de)

KADIN - KADINA

Tokalaşma ve El Öpme

VECİHE BİRSEN TÜRKÖZ

Bir kaç sayı önce selâmdan söz etmiştik. Buna bağlı olarak el öpme, el sıkma (tokalaşma) da karşılaşan iki tanıdığın tatbik etme zorunda kaldığı muaşeret kurallarıdır.

El sıkmada umumi kaide sosyal durumu daha yüksek olan kimsenin elini önce uzatmasıdır.

Hanım ve erkekteyse öncelik yine hanıma tanınmıştır. Fakat karşısında çok yaşlı bir erkek varsa onun uzatmasını beklemesi uygun olur.

Genç hanımın yaşlı hanım elini vermeden kendisi uzatması doğru değildir.

Hanım eldivenle de el sıkışabilir fakat erkeğin eldivenini çıkarması gerekir.

El sıkışıldığı zaman doğrudan doğruya karşıdaki şahsın yüzünebakarak tebessüm etmek lâzımdır.

Kuvvet gösteriyormuş gibi, parmakları birbirine geçirircesine sıkmak, eli azun müddet avuçlarda hapsetmek çirkin bir davranıştır.

Kalabalık bir topluluktan ayrılırken her kesin elini ayrı ayrı sıkmaya lüzüm yoktur. Hafif bir baş eğmek yeterlidir. Fakat ev sahibinin eli sıkılır.

Çok samimi kişilerin sokakta veya bir toplantıda karşılaştıkları zaman mutlaka el sıkışmaları icabetmez.

El öpmeye gelince... Türk'lerde kadın olsun erkek olsun büyüklerin elini öpmek eski bir gelenektir. Büyük elini uzattığı taktir de hafifçe eğilerek, dudaklar kapalı bir şekil de, el üzerine hafifçe dokundurarak öpülür. Şapırtılı bir şekilde el öpmek çirkindir. El öpüldükten sonra ayrıca sıkılmaz.

Aynı yaşta iki kadın birbirinin elini öpmez. Yanlız genç kızlar ve genç kadınlar yaşlı kadının elini öperler. (Tabi genç erkekler'de.)

Genç kızların eli öpülmez.

Velhasıl, gelenek ve göreneklerimizce yaşlı hanımların ve beylerin eli gençler tarafından öpülür.

Bir de batıdan gelme bir adet var. Genç te olsa. yaşlı da olsa beyler tarafından (âlna konulmadan) hanımların elinin öpülmesi. Bu tarz el öpmenin de bir çok kaideleri var. Bazı batı özentili kişilerin tatbik etmelerine rağmen pey yaygın olmadığı için üstünde durmayacağım.

Şen ve mesut haftalar sizlerin olsun.

ŞİİR KÖŞESİ

BAŞKENT SOKAKLARINDA SENİ ARADIM.

Gözümde yaş
Dudağımda bir özlem şarkısı
Seni aradım Başkent sokaklarında

Ulusta seni görür gibi oldum
Kızılayda bir ses geldi kulaklarıma
Bahçeli evlerin bilmem kaçıncı sokağında
On altı numaralı bir evin kapısını çaldım
Böylesine deli divane
Başkent sokaklarında seni aradım

Başkent sokaklarına kar yağıyor
Cebeci saman pazarı tandoğan yorgun
Sen yoksun
Yalnızlığım yavaş yavaş büyüyor gözlerimde
Sonra ağlıyorum,
Başkentin bu kalleş sokaklarında
Alev alev yanıyorum.

Gözlerimde bir yorgunluk
Umutlarımda bir durgunluk
Seni aradım başkent sokaklarında.

Selahattin Balcılar

UNUTALIM

Unutalım
olup bitenlerin
tümünü
badem gözlüm
açık sözlüm
ay değin
beyaz yüzlüm.

Aşık Çiloğlu

YAKLAŞTIR

Yeter konuşmalarımız
yorulduk
kaçırma gözlerini
gözlerimden
yaklaştır dodaklarını.

Ç. Ese Moralıoğlu

- G Ü Z E L İ M -

Tan yeri ağarırken bir güzel gördüm,
Endamına vurulmuşum güzelim.
Vecd ile secdeye giderken gördüm,
Fidan boyuna vurulmuşum güzelim.
İsmini güzelim kalbime yazdım,
Kalbime güzelim adını kazdım,
Bana sevginle karşılık verdin,
Adını kalbime yazdırdın güzelim.
Şen gözünle beni aşkına bağladın,
Kalbimi sevgiyle sende dağladım,
Aşkınla beni kendine bağladın,
Nedir bana yaptığın zulün güzelim.

Ali Dağaçar

B E N

Bu fâni dünyada neyleyim ben
Çalarak gönülmü eyleyim ben
Yoksa oturup dert mi söyleyim ben
Söyleyin a dostlar bir bileyim ben.

Kimine vermiş han harmân
Bana der ses etme amân
O gün gelip yer olunca yeksân
Evelâ beni sorguya çeker rahmân.

H. Suner Çankaya

B U L U T L A R

Semalar su dolmuştu sanki
Arasına karlar yagmıştı
Nasılda tutuyordu duman'ı üzerinde
Hayır o ak yığıntılar kar değildi
Gün ışığından almıştı bu hali
Kar olsa çoktan erirdi
Sanki pamuk tarlası olmuştu
Hava dolu gök denizi
Parça, parça görünce onları
Toplanmış sandım pamukları.
Doya doya seyrettim
Zevkine doyulmayan bulutları.

Mustan Aksu

ÜRKÜTMEYİN BENİ

Kara kara bakma bana
talihim, ağlatma beni ..
Susmayın sevdiklerim
tırnaklarıma bakıp da
korkmayın benden ellerim...

Ah kör geceler, ah
gelin yeşillerimi örtmeyin
uykusuzlarım, gözkapaklarım.
Ürkütme beni geleceğim,
duygularımı bırakıp gitme
bir gün kalbim duracak
giderim dediğinde...

Dudaklarıma bakma sen
rengine aldırma
gözyaşlarımın...
Kolum kalkmıyor, artık
ayağım yürümüyorsa
kökünden kurudu demek ki
damarlarım...
Karanlık bir yerde rastlarsan
aniden önüme çıkma
zayıf kalbimin.
Şaka yapmayın, ne olur
ürkütmeyin beni
dostlarım...

Orhan Telci

DÜŞÜNDÜKLERİM

Bölük bölük geçiyor
Bölük bölü akıyor
gazilerim
Batum'dan ta İzmir'e dek
Dağ gibi ulu
Nehir kadar coşkun
Engin kadar mahcup

Haykırarak..
İstiklâl diye haykırarak
Ta Sakarya'dan
Afyon'dan
Bölük bölük geçiyor
Bölük bölük akıyor gazilerim
Şehitlerim.
Ta İzmir'e dek.
Vatanı
Dini
Milleti için
Yaşamak için vuruşan cesedim
Yas tut bıraktığın vatanda
Hani o semalarda dalgalanan
Hani o göklerde şahlanan
Bayrağın varya?...
Sizi arıyor bugün
Sizi soruyor yıldızlara dek

Evladını yitirmiş
Ana hasretiyle.
Leyla Mecnun misali
Dökülen kanları soruyor
bizlere
Bilmiyoruzki..
İsyan içindeyiz
Ta bayrağa dek
Vatana
Millete
Dine
Sırt çevirmişiz
Bilmiyoruzki..

Bir zamanlar
Bölük bölük geçiyordu
Bölük bölük akıyordu gazilerim
Batum'dan ta İzmir'e dek
Sakarya'dan İzmir'e dek

Şimdi ağlıyorlar
Yas eutuyorlar Anadolu'mda
Mahcup bayrağımın altında
Yas tutuyoruz..
Yaş tutuyorlar....

Remzi Erdem

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 17 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Amatör Küme Türkiye Şampiyonasında

Çilimlispor Kâğıtsporu 1 - 0 yendi

Çilimlispor dün başarılı bir maçtan sonra kuvvetli rakibi Kağıtspor'u 1 - 0 yendi...

Maçın ilk dakikalarında Çilimlispor rakibine nazaran kendi sahasında olmasına rağmen ürkek bir oyun tem posu tutturunca Kağıtsporlular sahaya ağırlığını koyarak orta saha hakimiyetini ele geçirdiler.. Dakikalar ilerledikçe Çilimlispor açıldı. İlk yarı 0-0 bitti.

İkinci yarıda dev bir Çilimlispor seyrettik... Çilimlispor ikinci yarının ilk dakikalarında galibiyet sayılarını kazandılar Çilimlispor baskısı, Kağıtspor'un inancı müdafaası başka bir gole fırsat vermeyince maç 1-0 Çilimlinin galibiyetiyle bitti.

Maçın orta hakemi Çilimlispor ile Kağıtspor'lu birer oyuncuyu maçın bitimine bir dakika kala oyun harici ederken seyircinin protostalarına maruz kaldı.

Bu yıl altın yılını yaşıyan 8 lere kadar yükselen Çilimlispor'a 1-0 galibiyet tur atlamasına yetecekmi ? Dış sahalarda daima iyi netice alan Çılımlispor'a İzmit deplasmanında başarılar dileriz..

Dün Düzce Şehir stadını dolduran binlerce spor sever, Amatörlerin mücadelesini zevkle izlediler.

Günün ilk maçında Köprübaşı spor kulübü Üsküdü Gençlik kulübünü maçın ilk yarısında attığı golle 1—0 yenerek ilk galibiyetlerini aldılar.

Günün ikinci maçı, bu maç Amatör 2.ci kümenin son maçıydı.

Kırmızı-Beyazlı Hamidiyespor, Yeşil beyazlı Yığılcaspor kulübüne karşı başarılı bir maç çıkardı. Maçın ilk yarısı çok suratli ve çekişmeli geçti ilk devre 0—0 bitti. İkinci yarıda üstünlüğü ele geçiren Hamidiyespordan İskender ve Türker'in Hamidiyespor'a iki sayı kazandırınca maç 2—0 Hamidiyespor'un galibiyetiyle bitti.

İkinci Küme maçlarında puan sıralamasına göre Akçakoca gençlik 8 puanla ilk devreyi Lider bitirdi. Hamidiyespor'un 4 puanla ikinci, yine dört puanla Üsküdü Gençlik üçüncü Yığılcanın 2 Köprübaşının da 2. puanı var.

Amatör İkinci küme maçlarında

Köprübaşı 1 - Üsküdü 0

Hamidiyespor 2 - Yığılca 0

Ne dediler? Ne yazdılar?!

(Baştarafı say: 2 de)

rak onları taklid ettiler... Tek orijinal Roma sanatı, mimari oldu ama o da Grek tapınaklarının, tiyatrolarının biçimini taklit etti... Ulaştırma işleri sonunda; bütün imparatorluktaki töreler, dil, hukuk, teknik, bilimler, edebiyat ve sanat alanlarında bir birlik meydana getirmişti. Adına hâkim kavmin adıyla Roma Medeniyeti denen bu müşterek medeniyet bütün eski âlemden, bilhassa Doğu ile Grek memleketlerinden gelen icatlardan ibaret bulunmaktaydı.. Yâni Roma Medeniyeti, kendine mahsus bir canlılığı olmayan monoton, basma-kalıp bir karışımdır (syneretisme). İşte Grek aslına göre daha az güzel olan, fakat o zamanın zekâlarının düşük seviyesine daha uygun bulunan bu şekil altın dadır ki medeniyet, Avrupa kavimlerine ulaştırılmıştır; onlar da bu güne kadar bunun etkisini hissetmişlerdir... (Charles Seignobos-Avrupa Milletlerinin Mukayeseli Tarihi; Varlık yayınları).

KOŞUYORUZ (Şiir):

Pencere Pencere büyüyor hayâlin
aradan el sallıyorsun
ben işte geldim diyorsun
bacıların yeğenlerin
koşuyoruz sevinçli
kayboluyorsun bir hayalet gibi
herkesin geldiğine inandığında
bu dizeleri karalıyorum
yozgat çamlığında...

(M İsa Kayaoğulları-Ferman, 27. Kasım. 1972)

Berduşun Ümitsiz Aşkı

(Baştarafı Sa. 2 de)

Bu sessiz arkadaşlıkları ilerletmişti. Kız hergün Berduşun yanına sokulup göz göze geliyorlardı Aşklarını derin bakışlarla ifade etmesini öğrenmişlerdi. Dile düşmeyen bu aşk belkide aşkların en güzeliydi.

Sonbahar mevsimi geçmişti, kış basmıştı kız da s ı k s ı k gelmez olmuş tu artık. Çünkü kardeşleri okula gitmişti. Bir bahane uyduramıyordu ailesine. Ne olduğunu anlayamadığı bu derinden derine kaynayan duygular, ona bu son imkânıda sağlamıştı. Belkide bu son görüşmeleri olacaktı. O nun için kız Berduş'a seni nerede bulabilirim d e d i. Berduş yüzü sararak sadece önüne baktı ve son karşılaşmada böylece sona ermiş oldu.

Soğuk en şiddetli anlarıylâ devam ediyor, her gece her taraf buz tutuyordu Yine gecelerden soğuk bir geceydi. Her taraf buz tutmuş ağaçlar bile kaskatı kesilmişti İhtiyar bir çam ağacının altındaki bankta bir örtü, örtünün altında bir ceset ve ağacın gövdesinde ise çakıyla oyulmuş şu mısralar vardı.

"Kışın beni sorarmısın?
Sorarsan, yağan karda sor,
Sorarsan, sert esen rüzgârdan sor,
Sorarsan, soğuktan donmuş bir berduştan sor.
Eğer kışın beni sorarsan
İçinde kefensiz ölü yatıran
Üzeri karla örtülü
Soğuk, dikenli bir mezardan sor.

ZAYİLER

14 - AE - 902 Nolu traktörün Ön Arka plaka ve ruhsatını zayi ettim hükümsüzdür.

Hatice Eker Servet Eker

14 - AD - 174 Nolu Kamyonun arka plakasını zayi ettim hükümsüzdür.

İsmet Yılmaz

Hamidiyespor Kulübü Başkanlığından

Kulübümüzün yıllık genel kurul toplantısı 29/4/1973 Pazar günü akşamı Saat 20 30 da Gaziantep caddesinde kulüp lokalinde (Konak kıraathanesinde) yapılacağından Bütün üyelerimize duyurulur.

Ekseriyet temin edilmediği taktirde 6/5/1973 tarihinde aynı yer ve aynı saatte ekseriyet aranmaksızın yapılacaktır.

H.S.K. yönetim kurulu.

G Ü N D E M :

1— Açılış ve saygı duruşu.
2— Divan heyetinin seçimi.
3— Faaliyet raporunun okunması.
4— Musalup heyeti raporunun okunması.
5— İdase heyetinin ihsan, tenkitler.
6— Tüzük tadili.
7— İlım değişikliği.
8— Yeni idare heyetinin seçimi.
9— Dilek ve temenniler.
10— Kapanış.

Akçakoca İdmanyurdu Yönetim Kurulu Başkanlığından

Kulübümüzün Yıllık olağan toplantısı 26 Nisan 973 Perşembe günü saat 19 30 da kulübümüz lokalinde yapılacaktır. Sayın üyelerimize duyrulur.

G Ü N D E M

1 - Kongreyi yönetmek üzere başkan ve iki katibin seçimi
2 - Faaliyet raporunun okunması
3 - Kulübümüzün birlşmesi veya isim değişikliğinin karar verilmesi
4 - Dilek ve temenniler.

TURAN MATBAASI

Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile

İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR

ayrıca

LÂSTİK MÜHÜR

DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ
TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR

GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 D Ü Z C E